



# శ్రీ శైల శివానందలహరి



సంస్కృత మూలము:

జగద్గురువు శంకరాచార్యులు.

ఆంధ్రానువాదకులు:

మణిమణి గోపాతకవి, ఆహ్లాపధానిగాటి.

ధర్మవరం, అలంపూరు తా॥

వెల: ఒక రూపాయి

శ్రీ శైల  
శివానందలహరి



కీ.శే. శ్రీ మణి మణి గోపాలకవి, అష్టావధాని [ధర్మవరం] గారి ఆల్బం గానం. సుప్రసిద్ధ శంసక్రమం భావకోవిదులలో నొకరు. వీరి రచనలన్నియు ముద్రణార్హమైనవి కాక పోయినా గమలని పండితుల యభిప్రాయములు చాటుచున్నవి.

వీరి రచనలు చేసి సుమారు యిరువది సంవత్సరములయినది కవిగారున్న కాలములో ముద్రణ చేయించుటకు యత్నించిరి. కాని వారికి అభ్యర్థనాభంగ భయమేర్పడి విరమించిరి. వారి తర్వాత రచనలన్నియు యే మిఠాయి అంగళ్ళకు అమ్ముడైపోయినచో లేక యెవరైన తన్నురించరో అని ఆనుకుని నిరాశపడతూడవలసివచ్చెను.

అవ్యర్థమకాత్తు యిరువది వీరిరచనలన్నియు లభించడముచేత “నివాళయం సకర్తవ్యం కర్తవ్యం మహద్వాళయం” అన్న కాళిదాసు నుడి ప్రకారము నాకు సుపరిచితులు, జ్ఞానవృద్ధులు, పదోవృద్ధులు, త్యాగమూర్తులు, వితరణశీలులేకాక పరిపాలనాదక్షులు అలంపురము తా|| పెద్ద తాండ్రపాడు గ్రామ పంచాయతీ అధ్యక్షులు సగు శ్రీ పి. శేషిరెడ్డిగారికడ కేగితిని. సాదర పూర్వ కముగా పచ్చినపని యేమిటని విచారించగా “శ్రీ శివానందలహరి” అను పుస్తకమును ముద్రణ చేయు వ్యయభారము వహించుమని కోరితిని. శ్రీ రెడ్డిగారు వెంటనే సరేయని పప్పుకొని ఆ ముద్రిత పుస్తకమును తీసికొనిరి. అచ్చటనుండి తిరిగి వచ్చునప్పుడు ‘మాటతప్పకండి’ అని మరియొకతూరి వారికి జ్ఞాపకముచేసి వచ్చితిని.

“మనస్సౌకం - పచస్సౌకం, కర్మస్యౌకం - మహత్సౌకం

మనస్సన్యం - పచస్సన్యం, కర్మస్యన్యం - దురాత్మసః” అంటే

మనస్సులో ఊహించినది నోటితో చెప్పడము, నోటితో చెప్పినది చేతులతో చేయడము. యిట్లా చరించేవాడు మహత్ముడు అని, మనస్సులో ఊహచేరు, నోటితో మాట్లాడునదిచేరు, చేతులతో చేసేదిచేరు. యిట్లాచరించేవాడు దుర్మార్గుడు అని పై శ్లోకార్థము.

మానవుడానించే దేమిటంటే కొద్ది విరిగినా నేతిలో పడాలని, కులము చెడినా సుఖము దక్కాలని, చెట్టు కొనకొమ్మనుండి బారిపడినా పాలనంద్రములో పడాలని.

ఈ 20 శతాబ్దములో శ్లోకము రెండవ చరణభావమునకు నేరితగాతగ్గ మహానుభావులు నయంచుకులు, పచ్చిమోసగాళ్ళు, దగాకొరులు సూటికి తెంబైతేమిది పాళ్ళు. ఉన్నారు వాండ్లను ప్రగాఢముగానమ్మి పేరాలకులోనై కాస్త ఉన్న యిండ్లు, వాకిండ్లు, మడి, మాన్యాలు కొన్ని తెగనమ్మి, మరికొన్ని తగులబెట్టి అరణ్యాజ్ఞాతవాసాలు చేస్తూ తుదకు నిరాశిజెంది పరువు ప్రతిష్ట, గౌరవ మర్యాదలు వీధిలో పడవేసుకున్న మందభాగ్యులు ఉన్నారు. వారినిచూచి పకపక నవ్వే ప్రపంచము ఉంది.

చెప్పపచ్చిందేమిటంటే శ్రీ రెడ్డిగారు ఈ అముద్రిత పుస్తకమును తీసికొని సుమార ఒకటిన్నర మాసము తనకడనుంచుకున్నారు. యే ప్రెస్ లోకూడ యిచ్చినట్లగుపడక పోవుటవల్ల యితడుకూడ మాట తప్పుతాడా! అని ఆనుకున్నాను. కాని వారలాకాక ముద్రణచేయించినారు

అడిగిన వెంటనే అభిప్రాయములు వ్రాసియిచ్చిన పండిత మహాశయులకు, ఈ పుస్తకము ప్రణాలోపాలను సరిచూచుటకు తమ అమూల్యమైన కాలమును వినియోగించి నాకు శ్రీశ్రీ కృమతగ్గించిన ప్రియమిత్రులగు శ్రీ వి. శ్రీనివాసులు, టీచర్ [మునిసిపల్ హైస్కూలు, కర్నూలు.] గారికిని, నకాలములో సర్వాంగ సుందరముగా ముద్రించి యిచ్చిన శ్రీ క్రిష్ణా ప్రింటింగ్ ప్రెస్ వారికి నా మనఃపూర్వక కృతజ్ఞతలు అందజేయుచున్నాను. ప్రజలు ఈ పుస్తకముపట్ల విశేషాధరణ జూపుదురని విశ్వశించుచున్నాను.

အိပ်

వేముల లక్ష్మణస్వామి, విశాఖ.

# పండితాభిప్రాయములు.



శ్రీ మణిమణి గోపాలకవి (ధర్మవరం) గారు వ్రాసిన నీతి పద్యములు ప్రోతములు చూచితేని, కైలి సులభముగాను ధారాశుద్ధి కలదిగాను నిర్దుష్టముగాను ఉన్నది. ప్రామాణికమగు కవితపిరిడి. చక్కని కృషిచేసి సంస్కృత శ్లోకములను తెనిగించి నందులకు ధన్యవాదములు కష్టములు. సర్వదా వీరి శ్రేయస్సును ఆభివృద్ధిని కోరుతాను.

కావ్యతూరు, }  
15-5-50 }

ఇట్లు,  
సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.

కీ.శే. మణిమణి గోపాలకవి కృష్ణా-తుంగభద్రా ప్రపంతులచే పావనమైన నడిగడ్డసీమలో ఉద్భవించిన కవిరత్నము, జీవిత మెంతస్నిగ్ధ రమణీయమో భావములంత సౌకుమార్యము లైనవి. భావములకు అన్నివిధమున తగిన రమణీయతైలి సరళ సుందర భాష సమకూడి పసిడికి పరిమళ మబ్బి నట్లయినది.

కవిగారితో కలిసి కవి సమ్మేళనములలో పాల్గొని ఆవశాశమే గాక సాహిత్య బాం వ్యముకూడ నాకు కలదు వారితో జరిపిన సాహిత్య గోష్ఠాలు నాకు మధుర స్మృతులు కలిగించు చుండును.

ఆదరించు వారులేని వాతావరణములో జీవయాత్ర సాగించునను అత్మవిశ్వాసము వీడక భగవన్నుతిచే చరితార్ధులైన ధన్యజీవులు కవిగారు.

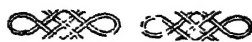
వారి స్మరింప కరణంబు ప్రోతము సీతేశాస్త్రము, అచ్చతెనుగు వెంకటేశ్వర శతకము పుష్పబాణ విలాసము, శివానుదలంపరి, శ్రీరామాష్టోత్తర, శ్రీకృష్ణాష్టోత్తర నామావళులు మొదలైన రచనలన్నియు శక్తిరస పూర్ణములైనవి. అలంపూరు తాలూకా యందలి భాషారాధకులలో ప్రముఖులని చెప్పదగిన గోపాల కవిగారి రచనలన్నియు యిప్పటికైన ముద్రింపబడు చున్నందుకు చాలా సంతోషించు చున్నాను.

సహృదయులును విద్యాపాషకులునగు అలంపూరు తా॥ యందలి ప్రముఖ మహాశయులు ఈ ఉత్తమ కార్యమునకు తోడ్పడి తమధనమునకు సార్థక్యము గూర్తురని ఆశించు చున్నాను.

అలంపూరు, }

ఇట్లు, బుదజనవిధేయుడు  
నడిమూరం రామకృష్ణశర్మ

# శ్రీ బాలా - అభిప్రాయ మణి మాలా



శ్రీ మాన్. మణి మణి గోపాలకవిగారి సముఖమునకు.

అయ్యో, మీ రంపిన యముద్రిత పోత్తంబులు స్నేహితుడు చి॥ లక్ష్మణస్వామి  
ల్ల చేరినవి సమగ్రముగా పఠించితిని. పద్యముల నడక సరళము. గుణరీత్యాలం  
ర శోభితము. అనువాద సరణి కడుంగడు నిపుణతచే వెలయించినారు. అట  
టుముద్దు లొలికెడి మురిపెంపు నడకచే యొప్పు తెలుగు పలుకుల పొందిక సలక్ష  
పద ప్రయోగనైపుణి మున్నగు మేటి కవితా ధర్మసూత్ర పరిపాటిని గమనించి  
రచనగావించి నందులకు నే మిక్కిలి సంతసించితిని.

1 శివానందలిహరి, 2 పుష్పబాణ విలాసము, 3 శ్రీవేంకటేశ్వర శతకము  
4 నీతిశాస్త్రము 5 స్త్రోత్రయము ఈ యనువాదములు-అచ్చతెలుగు నియమము  
లనెల్ల పరిపాటిలోనున్న లక్షణములనెల్ల శతకరాజమున వెలయించితిరి. తెలగన్న  
తిమ్మకవుల కావ్యములను పఠించి తత్కావ్య వలనిత పద ప్రయోగముల గుర్తెరిగి  
వినియోగించు కున్నందులకు నెంతేని సంతృప్తి పడితిని. 1 శివానందలిహరి  
2 పుష్పబాణ విలాసములు-శంకర.ల-కాళిదాస మహాకవుల భావముల వెలితి పడ  
నీయక సొగసైన పదముల ప్రయోగించి పద్యములల్లినారు.

సరిగదా! 3 నీతిశాస్త్రము నానాకవీశ్వరుల శ్లోకానువాదము 4 స్త్రోత్రయము  
అచార్య శంకరాచార్య గురుపాదుల స్త్రోత్రముల యనుకృతి ప్రతిభక్తుడు అహరహ  
హము పారాయణము గావించునట్టి స్త్రోత్రరత్నముల 'దేశభాష'లో మీరనువదించి  
తిరి యికమీద మీరు సుభాషితావళి మున్నగు నుత్తమ గ్రంథములను వదించ గల  
రని నేనాశించు చున్నాను. భగవంతుడట్టి సంతకల్పము నెరవేర్చుగాక యని  
కోరుచున్నాను.

ఇట్లు,

విద్యాన్ గొట్టిముక్కల, చంద్రమౌళిశర్మ,

# మల్లాది సూర్య నారాయణమూర్తి, M. A.

ప్రధానాంధ్రోపన్యాసకుడు,

ప్రభుత్వకళాశాల. గద్వాల. 15-8-68

తెలంగాణాంధ్ర సోదరులలో దెనుగున గవిపండితులై లేరు. వారికి తెనుగే సరిగా దెలియదు-అని సర్కారాంధ్రులలో నొక దురభిప్రాయము ప్రబలియుండెడిది. మొన్న మొన్నటిదాక నేను నక్కు తలంచుచుంటిని. కాని యిటీవల రాంధ్ర ప్రభుత్వమువారి యాదేశము ననుసరించి ఈమహాబాబునగరు మండలము పాచీనాథునాతన సంస్కృతాంధ్ర కవి పండితుల సమాచారము సేకరించు పనిమీద పేక్కు గ్రంథములను బరిశీలించితిని. అనేక ప్రదేశములలో దిరిగితిని. చాలమంది పిన్న పెద్దలను దర్శించితిని. ఈకృషిఫలితముగ మూడువందల మంది సంస్కృతాంధ్ర కవి పండితులు లెక్కకు వచ్చినారు. ఇతరగోత్రము పేరు మాత్రమే తెలిసి యితర విశేషములు తెలియనివారు రెండు వందలమంది వఱకు దేలినారు- ఈ సంఖ్యలు నాపూర్వపు దురభిప్రాయమును తొలగజేయుచు కాక చాలా నానందోత్సాహములను వెల్లివిరియ జేసినవి ఇందఱు మహానుభావులు వర్ణింపిన ఈ మండలమున దాత్కాలికముగ నైన నివసించగలిగిన భాగ్యమిచ్చి నందులకు గర్వించు చున్నాను.

పైజెప్పిన పనిలో నుండగా గీర్తిశేషులు గోపాల కవిగారి పేరు తెలిసినది. గోపాల కవిగారి నన్నిహిత బంధువు, నాకు మిత్రులునైన శ్రీ. వి. కృష్ణమూర్తి గారు టీచర్, కవిగారిని గూర్చిన కొన్ని విశేషములు చెప్పి తమ కందినంతవఱకు కవిగారి రచనలు:-

- 1 అచ్చతెనుగు వేంకటేశ్వర శతకము.
- 2 నీతిశాస్త్ర భాషాంతరీ కరణము.
- 3 శివానందలహరి భాషాంతరీ కరణము.

ఆనుమూడింటి లిఖిత ప్రతులను దెచ్చి నాకిచ్చి పరిశీలించగోరిరి. మొదటి రెండింటిని స్థానీ పూలకముగఁ బరిశీలించి కవిగారి సామర్థ్య మెంతటిదో గ్రహించితిని. “శివానందలహరి” పై నాకుగల గౌరవమొకవంకను పుట్టుచుచేత ద్వైత సంప్రదాయమునకు జెందిన వారైనను ‘శివానందలహరి’ నాంధ్రీకరించుట వారి శివకేశవాభేదాద్వైత తత్త్వములను బట్టి చూపుచున్నదను విశేష మొకవంకను నన్నుత్సాహపరుపగా బరిశీలించి యమందానందము నందితిని.



శ్రీ మదాది శంకరుల కృతియైన 'శివానందలహరి' ప్రాశస్త్యము గూర్చియిటఁజెర్చింపఁబనిలేదు అది భక్తిభావ సింధువు. సాహితీ వియా భావులకెల్లరకిందలి యొండు రెండు శ్లోకములైన గంధర్వములు గాఁకపోవు అట్టి యీకృతి రాజము నింతకుఁబూర్వమే కొందఱాంధ్రీ కరించిరి. చాలకాలమునకుఁ బూర్వము కీ. శే. బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంత కవిగారి యాంధ్రీ కృతిలోనివని చెప్పి యొకరు కొన్ని పద్యములను విని పింపఁగా వింటిని విన్నంత లోనవి దీర్ఘ సమాసభూ యిష్టములై యోజోగుణ ప్రధానముగ నున్నవని యప్పుడొక యభిప్రాయము కలిగినది.

భాషాంత రీకరణ కృత్య మొక యసిధారా వ్రతము ఎంతటి పండితునికైన నొక విషయమున దృష్టినుంచినచో నింకొకటి చెడక తప్పదు వృత్తమకుట స్వీకారముచే బాలసరస్వతుల వారి భర్తృహరి యాంధ్రీకరణము చెడినది. ప్రాయికముగ మూలశబ్దమును దృష్టినుంచుట చేసి శ్రీరాధుల వారి దైవధము డుమువులు చేర్చిన సంస్కృత కావ్యమే యైనవన్న విమర్శకొక్తియందు గెంతయైన సత్యము లేకపోలేదు. ఇఁకమూల భావము నేమాత్రము విడువక, మూలశబ్దములను సైతము వీలయినంతవరకు గ్రహించుచు రచన సాగించిన యేనుగు లక్ష్మణుని యాంధ్రీ కృతి సర్వజనామోద ముండినది. మూలభావమును ఛాయామాత్రముగ గ్రహించి, సర్వస్వతంత్రముగ రచింపఁబడిన యనువాద గ్రంథములు బెక్కులున్నవి

ప్రకృతమైన గోపాల కవిగారి యాంధ్రీకృతి. వీరు చైతన్యపులయ్యుని సీగ్రంధాంధ్రీ కరణకుఁ బూనుకొనుటకు శివభక్తియే కారణమనుట తథ్యము. కాగా వీరు మూలభావమునే ప్రధానముగా గ్రహించి తమ పద్యమున నది చెడఁబడునట్లు ప్రయత్నించినారు,

ఈమూలములను అంధ్రీకరణమును దిలకింప వచ్చును.

శ్లో॥ 17 కరప్రేహమాచౌ

హేమనగంబుకేల

పేజి. 6. రెండవ పద్యము.

మూలము నందలి శీతాంశు శబ్దముకంటే అప్రమలులోని సుధాధామ శబ్ద మెంత సరసముగ నున్నదో సహృదయులు గ్రహింప గలరు.

యిట్లే శ్లో 40 ధీయంత్రేణ వచోఘోషేన

క్రమమున బుద్ధియంత్రమున, పేజి. 9 మొదటి పద్యము,

ఇందు భావము చక్కగ నిమిడినది. మాలాకూప కాలంకారము యధాతథముగా గ్రహింపఁబడినది. యతిప్రాస స్థానముల నెంతైనను వ్యర్థపదములు పడలేదు. కవి

గారెంతలోతుగ నాలోచించి, పదములను దూచి ఈ రచనను సాగించినారో తెలిసి  
కొనుట కీరెండు పద్యములు జాలును. గ్రంథమెల్ల నిదేరితిలో నడచినది.

రెండు, మూడు చోట్ల కవిగారు శ్రమ పడినట్లు కనబడుచున్నది గాని  
మూలములోని యర్థవైచిత్రీ తెనుగున లోపించినట్లు దోచుచున్నది చూడుడు.

### స్లో 51. భుంకి ఛాసటనోత్పటం

పేజి. 10 ఆరవ పద్యము :- నాద మనోహరుండు కరినాథ మనోగ్రహముండు.  
ఈపద్యమున మూలములోని మహాసితవపుః సత్పక్షస్సు మనోవసేషు, భ్రమరాధిరః  
మొదలైన సమస్త పదములు యథామూలముగ గ్రహింపబడినవి, స్ఫురన్మాధవా  
స్థూదః - అను దానిలోని పైచిత్రీ తెను గులో రాలేదు. దానినిగూడ గ్రహించుట కష్ట  
కంత శ్రమకాదు. పునరాలోచించి యుండినచో నీ చిన్నిలోపముకూడ లేకుండఁ  
బోయెడిది.

### స్లో 63. మాగ్ధావత్త పాదుకా పశుపతీ రంగన్వి కూర్చాయతే!

ఇత్యాది స్లోకమునందు చాలప్రసిద్ధ శివభక్తుడైన తిన్ననిమూఢభక్తి వర్ణితమైనది. అది  
ధూర్జటి శ్రీ కాళహస్తిశ్వర మహాత్మ్యమున గననగును. చెప్పలను, గండాపాంబు  
పులను, కించిష్టకీతమాంస శేషకబళమును నీశ్వరార్చనా విధియందుపయోగించి  
నవాడు తిన్నడే కాని అమూఢింటి నుపయోగించినవారు మువ్వరు భిన్నవ్యక్తులు  
గారు. భిన్నవ్యక్తులని కవిగారు పారబడి సట్టి పద్యమున గనబడుచున్నది.

### చినిగిన పాదరక్ష పేజి. 13 రెండవ పద్యము

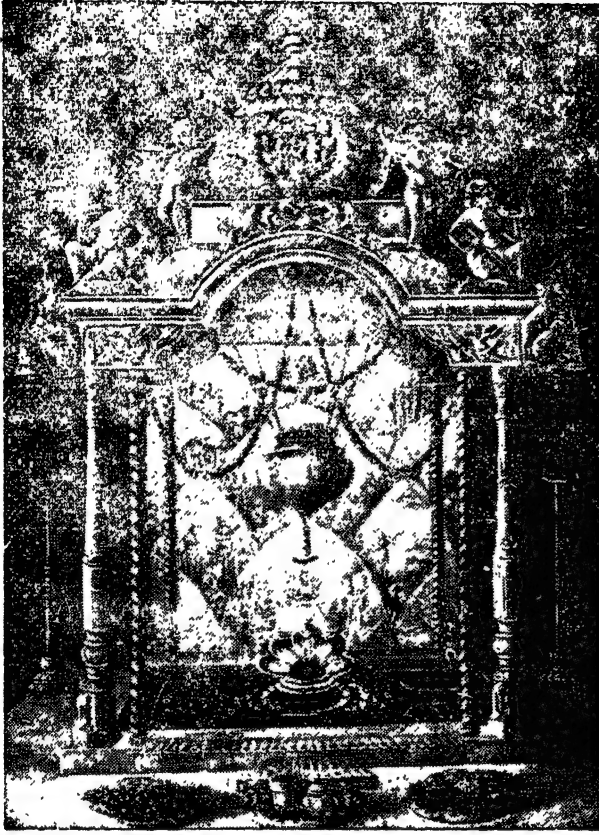
పుక్కిలి ఔవవిభక్తి కాంతము గనుక పుక్కిట అని తేలికగా దివ్వవచ్చును.

భక్తిః కింసకరోతి - "అను దానికి భక్తికి మించిన దేమిలేదిలన్" అనుట  
సరిపడును.

యిందక్కడక్కడ నిట్టి బాహంతరీకరణములోని చిన్న చిన్న లోపములును  
ఆకారసంధులు, వ్యతిరేక క్త్యాన్త కేకార సంధులు, అసాధు సమాసములు కనబడు  
చున్నవి. కవి గారికి తెలియవని తక్కిన గ్రంథము జూచినవారెవ్వరుననరు. వీనిని  
తేలికగా సరిదిద్దవచ్చును.

మూలకారులు, కేవల పరమేశ్వరా పరమూర్తులు, వశ్యవాక్కులు అట్టివారి  
ఈ గ్రంథము నెవ్వరేవిధమున బాహంతరీకరించినను గ్రహింపదగినదియే యుండు  
ను. కీ.శే. గోపాల కవిగారి కృషి ప్రశంసనీయము. సర్వజనాదరణీయము. నేటి  
కైనా నీ కావ్యము వెలుగులోనికి రానుండుట ముదావహము. అచిరకాలముననే కవి  
గారి యితర కావ్యములుకూడ బ్రకటింపబడుటకు సహృదయులు తోడ్పడుదురని  
యానించుచున్నాను.





మ॥ జని దుఃఖంబులు దీరగా శ్రుతిశిర - స్థానాంతరాలంకృతం  
 బును భోగీంద్ర విభూషణంబు సుమనః - పూజ్యంబు సద్భావనా  
 తిసులంబున్ భ్రమరాభిరామము మహా - చ్ఛ్రీశ్రీశ్రీ  
 ర్జున లింగంబు భవాన్నితంబు సుగుణా - రూఢంబు సేవించెదన్





ముద్రణ దాత:

హరిజనోద్ధరణలో ప్రముఖపాత్ర వహించిన

**శ్రీ పి. శేషి రెడ్డి గారు**

అధ్యక్షులు

గ్రామ పంచాయితీ, పెద్ద తాండ్రపాడు.

ఆలంపూరు తాలూకా మహబూబ్ నగర్ జిల్లా.



శ్రీ రస్తు  
శ్రీ మత్పరమేశ్వరా యనమః  
శ్రీ శి వా నం ద ల హ రి

శ్రీ శంకర భగవత్పాదులు పరమేశ్వర నమస్కారము సకల పురుషార్థ సాధనమని తలంచి శివానందలహరి యను పరమేశ్వర స్తవము జేయువారై. ఆయ్యది నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తి నొందుటకు నిష్ఠదేవతా నమస్కారమగు మంగళమును జేయుచున్నారు.

చ॥ సకల కలాన్వరూపులను జంద్ర కలాధరులక బరస్పర  
|పకట తపః ఫలాయితల భక్తఫల ప్రదులక ద్రిలోకపా  
లకులను యోగిహృన్నిలయు లక గరుణాకరులక నిరంతర  
త్సుకులను బార్వతీశ్వరుల దోరపుభక్తి భజింతు నామదిక.

ఈ ప్రకారము మంగళము నాచరించి స్తవము నారంభించుచు శివానంద్యము తమ మానసము నెడ బాయకుండుటకు ప్రార్థించు చున్నారు.

ఉ॥ పాండుగనీ చరిత్రమును బుణ్యనదిక బ్రవహించి పాపదూ  
ళిందల యెత్తనీక విదళించి వినిర్మల బుద్ధి కుల్యన  
స్పంద జవంబునం బఱచి సంస్మృతి తాపము జూపునీ శివా  
నందసమాఖ్య సల్లహరి నాహృదయహ్రదమందు నిల్పుతక

శివ భజనము మోక్షదాయకమని స్వయముగా దానిని జేయుచున్నారు

ఉ॥ సాంబు జటాదరుం ద్రిపుర సంహరణు నిగమాంతవేద్యునిం  
ద్రవ్యంబకు బెన్నగా భరణు నాద్యుని హృద్యదయామయుక జిదా  
లంబుని దేవదేవు శులక్షణు శర్వకురంగహస్తు భీ  
తాంబరవంద్య మామకహృ దంబుజమందు భజింతు నెప్పుడుక

అల్ప ఫలముల నొసంగు దేవతలను సేవింపక నిరంతర మునీ పదముల నే సేవించు చున్నానని చెప్పుచున్నారు.

చ॥ ఇలను గళారు స్వల్పఫల మిచ్చెడు వేల్పులు వేలు వారలం  
దల యను స్వప్నమందయిన దర్శక సంహర వారలిచ్చునా  
ఫలముల గోర నీసరస వర్తిలు విష్వజముఖ్య దేవతా  
వలికిని దుర్లభంబగు భ వత్పద సేవయె యేపుగోరెదక

అట్లు డడనగు నన్ను రక్షింప నీయదియే భారమని చెప్పుచున్నారు.

ఉ॥ వైద్యమురాదు శాస్త్రముల బాండింతిలేదు పురాణ వేదసం  
వేద్యు డడగాను గానము క-విత్వమెఱుంగను హాస్య నాట్యమం  
త్రాద్యనభిజ్ఞు డక బ్రభువు లర్థము నాకెటు మెచ్చి యిత్తురో  
హృద్యదయానిధి పశుప తి పశువౌనను బోవవే దయక



వృత్త విషయములందు బోవక పరమేశ్వరుని భజింపుమని బుద్ధిని బుజ్జగించుచున్నారు.

చ కడవయుఁగాని మన్నయిన ఁగాని మహా పరమాణువైననే  
ర్పడ బోగయైన నిష్ఠయిన ఁ బర్వతమే న్వలువేని తంతువే  
స్థడవునె కాలు తర్కవచ సంబుల సూరక కంఠ శోషమౌ  
మృదు పవ కంజముల్ గొలువు మీచిర సౌఖ్యము గలుగె నుధి

ఇట్లు బుద్ధిని బుజ్జగించి తక్కిన యింద్రియములు గూడ నీశ్వరసేవా పరశంక్రములగుటను గోరుచున్నారు.

ఉ 1 నీ పదభక్తి పైమనము నీస్తుతి సల్పఁగ నాదు వాక్కులన్  
నీ పరిచర్య హస్తములు నీ కథలంగన గర్వయుగమున్  
నీ పలుబుద్ధి నేత్రములు-నింగన భాగ్యమొసంగి బ్రోవుమ  
య్యాపరమేశ యన్యవిష-యాదులపై మది గోరకుండగన్

పరమేశ్వరుని విడిచి యన్య దేవతలను సేవించుట వృథా భ్రాంతియే యని చెప్పుచున్నారు.

ఉ ముతైపు జెప్ప వేడియని ముర్ఖుగు గాజును రత్నమంచుని  
రెత్తిన పిండి పాలని స మృద్ధ జలంబని యెండమాపులన్  
జిత్తమున్ భ్రమించు గతి నిన్ జగదీశు మహేశునిన్ మదా  
యత్తజనుం డెఱుంగక త్వ దనున్ బెప్పనిఁగా బ్రమించెడిన్

ఈశ్వరాను గ్రహము సంపాదించుటకు సులభోపాయము చెప్పుచున్నారు.

మ 1 నిను బూజింపు జండుండు పూల కొఱకెంతే లోతునీరున్న చె  
య్యన ఁ జొచ్చున్ గడు పెద్ద కొరడవిలో ఁ బోవున్ విశాలాద్రిపైఁ  
జని చిక్కుల్యడు నీకుమేశ్వర! మనో-బంబొందు నర్పించి నె  
ట్టన నా నందముతోడ నిచ్చటనె యుం డం గాన లేడక్కటా.

కర్మవశంబుననే నెట్ల బన్మంబు లెత్తినప్పటికి నాచిత్తము నీ పదస్మరణా యత్తము చేయుమని. వే డికొను చున్నారు.

చ. వనముల బర్వతంబులను వర్తిలు జంతువెయైన దోమయై  
నను సరుఁడైన దేవు ఁ డయినన్ బశువైనను బుర్రెయైనలే  
కను విహగాదులైన నవు గాక మనంబు భవత్పదాబ్జ చిం  
తన సుఖవార్ధి మగ్గుమయి నన్ భయమేమి తదీయ జన్మకున్

ఈశ్వరభక్తి కలుగకున్నచో నెట్టియుత్త మాశ్రమము ఁ జెందినను నిద్రు  
యోజనమని చెప్పుచున్నారు.

మ : వడుగైనం గృహమేధియైనను తపో వంతుండుడైనన్ జటిం  
 ద్రు డునైన స్మృతి యెవ్వరైనను జగ ద్రూపా? ఫలంబేమి యె  
 వ్య డు భక్తి దన చిత్త పంకజము నీ స్వాధీనముంజేయు నే  
 ర్ప డని వాతని వాడవోచు భవభారంబు న్వహింతిశ్వరా

నిరంతరము దనయంతః కరణము నీపరా ధీనముచేయు వాడే యోగీశ్వ  
 రు డుగాని గుహాదులయందు పసించు వాడు కాడని చెప్పచున్నారు.

మ॥ గుహయందు స్థూహమందు నెండ నడపి గోత్రంబుపై నీటిలో  
 దహన జ్వాలలనున్న నేఫలము రు ద్రా? తెల్పు మెల్లప్పుడున్  
 రహి నెవ్వని మనంబు నీపదములన్ రాజల్లునో యోగమి  
 మ్మహిలో నయ్యదె వా డె యోగిపతి య మ్మాన్యుండు సాఖ్యాత్ముడె

నిశ్చలమగు చిత్తములేక మూర్ఖు డనుగానున్న సన్నుద్ధరింప నీవే సమ  
 ర్ప డవని వే డుకొను చున్నారు,

మ : పలు కష్టంబులు నావలెన్ బడు మహా పాపుండు దీనుం డెవం  
 డిల నీకంటెను దీనపాలకు డెరుం డెవ్వండు నిస్సృరమై  
 మలినంబై నిజ భక్తి శూన్యమగు సం సారాంబుధి న్మున్గి యే  
 న్వలిరా డజాలక గుడ్డినై తిరుగు న న్వేగావమే లీశ్వరా.

నేను జేయబడిన యపరాధములన్ని టిని క్షమించి నన్ను రక్షింప వల  
 యునని ప్రార్థించు చున్నారు:

ద : దీనుల కీవు చుట్టమవు దీనులలో గడు బెడ్రవా డనెన్  
 గానను మేళ? యిర్వురకు గగలెను చుట్టితికంబు చెప్పకే  
 నెదెనరించు తప్పులను, నీవె క్షమింపవలెన్ గృహన్ననున్  
 బూనిక బ్రోవగా వలయు బో యిదె చుట్టితికంబు చెల్మియున్.

ఓ పరమేశ్వరా? నన్ను రక్షింప నీకు గౌరవ గలిగిన యెడల యెంతటి  
 దుస్సాధ్యమైన డైనను సాధింతువని చెప్పచున్నారు.

మ॥ నను గాపాడ గ శ్రద్ధ నీకమరి యున్నన్ బల్ దురాశాత్ముగా  
 గను నీధ్యాన విహీను గాగ విధిలె క్కన్ వ్రానియున్నట్టి వ్రా  
 తను బోడూడ్తు వశక్య ముంచనినచో దార్ద్రంబు దుర్బేద్యమై  
 చను నా బ్రహ్మ శిరంబు గోట నెటు ద్రుం-చన్ జాలి తీవేశ్వరా.

దీనరక్షకు డవగు నీయనుగ్రహమును సంపాదింప గలుగుటకై మాను  
 డుటియందు దైన్యము వ్రాసిన యాదైవము మాకెంతయు మువకారి యేయని చెప్ప  
 చున్నారు.

మ॥ కడు దీర్ఘాయువు నిమ్ము బ్రహ్మకుదయఁ గౌరీశ? బుడింపగా  
బడకున్నట్టి చతుశ్శిరంబులి కె దుం పంబొకదే మన్నయె  
క్కుడు దైన్యంబు లిఖించి ఫాలమున మా కుఁ మేలు చేకూర్చెని  
ప్పడమిఁ జింతిల నేల నీదుకరుగా పూరంబె మమ్మేలెడిక.

ఓ దేవ దేవా! నీ చరణారవింద దర్శన భాగ్యము లభింపనిదే నీకృపావ  
లోకసము నా పయి ప్రసరించుట యెట్లు! కావున నట్టి యద్భుతము గాకు ఁ గలుగ  
జేసు మని వేడుచున్నారు.

కా స్వామీ! నా తొలిజన్మ పుణ్యమున నీ చంచద్దయఁ గానినీ  
శ్రీమద్దైవ్య పదాబ్జ దర్శనము సం సిద్ధించినఁ సఁభ్రమో  
ద్దామౌత్సుక్య నమస్కృతామర శిరో ద్యదత్తు కోటిరసం  
స్తోమంబెంతయు నడ్డగింప నెటులఁ జూడంగనో నీశ్వరా!

ఓ జగద్రక్షకా! మోక్షప్రదుండవగు నీవే నాయజ్ఞానమును బాపి నన్ను  
రక్షింపఁగలవాడె వనివేడుచు న్నారు.

ఉ॥ ఒక్కడవే జనాళికి స మున్నత మోక్షమొసంగు వేల్పువీ  
పక్క మలాక్షముఖులు ఁ ద్వ దర్పిత దివ్య పదంబులండియుఁ  
మక్కువనింక గోరుదురు మాడవ నీదయ ఁ జెప్పనొనెనా  
యిక్కడు చిన్నకొర్కి యది యెంతననుఁ గృప నెప్పు బ్రోతువే

ఓ కల్యాణమూర్తి! దురంతమగు సంసార సాగరము నక్షమించుచు  
సంధిక ధాతుములనుభవించు నట్టి నన్నేలుమని వేడుచున్నారు

చ అమిత దురాశ దుష్ప్రభుల ద్వారము లందిరుగాడుచుఁ దురం  
తము దురితాల వాలము న నారతదుఃఖదమైన సంస్మృతిఁ  
గములు మదార్తి డీరుపఁగ గోరవు బ్రహ్మకు మేలు సేతకా  
ఁమి డెలు పంగదయ్య కడు ధన్యుల మట్లయి నన్న హేశ్వరా.

ఓ సచ్చి దానంద రూపా! వాచిత్రమను వానరము మిక్కిలి చపలత్వము  
తో నెల్లడల సంచరించు చున్నయది దీనిని నీస్వాధీనము చేసుకొమ్మని ప్రార్థించు  
చున్నారు.

చ॥ తిరుగుచు నుండు మోక్షవని ఁ ద్రిమ్మర ఁ గొమ్మల చన్ను గొండలఁ  
గరమెగ బ్రాకు నాశబంధు కాండములందన యిచ్చనంతటఁ  
బరుగిడు నాదు చిత్తకపి భగ్గుడ భిక్షక భక్తి త్రాట డె  
క్కిరియగు దీని భద్రమగు ఁ గట్టి స్వవశ్యముచేసి కొమ్మికఁ.

తన చిత్తమును డేరాగా నారోపించి దానియందు నివసింపుమని పరాత్పర  
ని వేడుకొను చున్నారు.

శా॥ స్వామీ! దర్శక దర్శ సంహర ధృతి స్తంభాంచితంబుకా గుణో  
ద్దామా బద్ధము కామగంబును వి చిత్ర స్ఫూర్ణితంబుకా రమా  
ధా మంబుకా బ్రతి వాసర ప్రకట సన్మార్గాంబుతంబైన మ  
త్రిమచ్చిత్తకుటిక వనింపుము సదా శ్రీశక్తి యుక్తండవై.

నేనెన్ని విధముల (బ్రయత్నించినను నాకు లొంగక 4 నాపహరణమునను  
కే ప్రయత్నముచేయు నాచిత్తమను దొంగను బట్టుకొమ్మని సర్వేశ్వరుని వేడుకొను  
చున్నాను.

మ॥ అతిలోభాది గుణంబులం గలిగి ద్ర వ్యాకర్షణా ధీనమౌ  
మతి శ్రీ మంతుల యిండ్లదూరి చనగా మచ్చిత్తచోరుండుద  
ర్శితు డై యత్న మొనర్చు వీని నెటుసై రింతుకా బ్రభూ! తస్కర  
ప్రతతీకా! త్వదధీసు జేసికొని నక పాలింపు నిర్దమగక.

ఓ సర్వేశ్వరా! నీపూజకు ఫలంబుగా నాకు బ్రహ్మత్వంబును గాని విష్ణు  
త్వంబునుగాని దయచేయుదువేమో? అపదపులు నాకక్కరలేదు మోక్షానందమునే  
యనుగ్రహింపు డని వేడుచున్నాను.

చ॥ సలిపెద నీదుపూజల ల సద్దయ మోక్షసుఖమొసంగు మా  
పలములకైసనుక హరిగ బ్రహ్మగ జేసినదవేమొ వెండిని  
న్నిల దివి జూడ వారివలె నే న్మృగపక్షిత దాల్చి కానక  
త్వలభు తదీయ ఖేదమెటు లాత్మ సహింప గలరాడ శంకరా,

స.

కైవల్యంబునకు ముఖ్యసాధనమగు శివసాన్నిధ్యము తనకు లభింపవల  
యునని కోరుచున్నాను.

ఈ॥ రంగగు వెండికొండ మణి రాజిత సాధమునకా గణాశితో  
సంగబవైరి సన్నిధిని నొదల గేల్గవమోడ్చి నిల్చి యో  
మంగళరూప! పాహియని మాటిక బెల్కుచు బ్రహ్మకల్పము  
ప్రాంగు మనంబుతో క్షణము పోలిక బుచ్చుట యెన్నడబ్బునో.

పైన చెప్పిన దానినె వేరొక విధముగా నుడువు చున్నాను.

మ॥ జరు జరు నా దముల్ ముసులు సల్పి విరించి ముఖుల్ నుతింపని  
ర్భయత గణాళి యాటలను బాటల దేల నుమాసమేతుడై  
నయముగ గోడె నెక్కి హరి మంబును దాల్చి కుఠారపాణిర్పై  
రయమున వచ్చు శంకరు ది రంబుగ గగ్గెను భాగ్య మెప్పుడో,

దానినె వేరొక విధముగా చెప్పచున్నాను.

చ. వరదు డడవైనని న్గని భ వత్పద కంజముఁ బట్టి చేతులఁ  
శిరమున డాల్చి కన్ను గగవఁ జేర్చి యురంబున హత్తి కొగిటం  
దిరముగ జొన్చి యవ్వక చ-నీరజ గందములాని విష్వజా  
మరుల కలభ్య మౌముదము మానస మందెపు డందుబోభవా.

ఓ సర్వేశ్వరా! సర్వ సంపూర్ణుడవగు నీకు నేనీయవలసిన దేమియు లేదు  
నామనస్సే నీ కర్పించు చున్నాను. గైకొనుమని వేడుచున్నారు.

ఉ॥ హే మనగంబు కేల ప్రవేశుఁడు మ్రోల గృహంబునందు చిం  
తా మణి కామధేను విబుధ క్షితిజంబు శిరంబునకా సుధా  
ధామఁడు సర్వోద్రవము దాయము పాదములందు నుండనే  
నేమిడువా డ నీకు గెను మిచ్చెద నాహృదయంబు శంకరా.

క్రింద జెప్ప బోవు హేతువుల బట్టి యా యాపదవులు లభించుటవల  
న నేను దన్యు డనైతిని చెప్పచున్నా రు

మ॥ శివ సారూప్యము నీదుపూజసలుపఁ శ్రీ కంఠ సంకిర్తనఁ  
శివసామీప్యము మేశభక్త జననం స్నేహను లాపంబులఁ  
శివ సాలొక్యము విశ్వరూపకతను శ్రీ ధ్యాన సంపత్తిచే  
శివ సాయుజ్యము నాకు నిక్కడలభిం చెదేవనే ధన్యుడకా.

నీకటాక్ష వీక్షణంబు నాపై బ్రసరించేయమని వేడుచున్నారు.

చ॥ నిను స్మరియించెదకా గిరిశ నీచరణంబుజ పూజసల్పెదకా  
నిను శరణంబు జెందెదను నిన్వ చనంబుల సన్నతి చెదకా  
వనజ భవాది సర్వసుర వాంఛిత సత్కరుణా కటాక్షవి  
క్షణసుధ జిల్కితత్వము ల సన్నతి నాకు పదేశమీ గదే.

ఓ సకల లోకేశ్వరా! నిన్ను సేవించుటకు ననమర్థుడనైన నన్ను రక్షింప  
నీయదియే భారమని చెప్ప చున్నారు,

మ॥ మురువో వస్త్రవిధిఁ సహస్ర కరు గాఁ బుష్పార్చన నిర్విఘ్నాఁగా  
పరగఁ గందవిధి న్సుగంద పహుఁగా బద్ధిర్ముఖాద్యక్షుఁగా  
వరపాక క్రమమందు పాత్రవిధిని భర్మోదరుఁగానొన  
ర్పరహా సేవలొనర్తు నో పశుపతీ బాలేందు చూడామణి.

ఓ దయామయా! నీ యపారమగు కృపారసము నెల్లడింప నీయుక్త  
నిదర్శనమే చాలునని చెప్పచున్నారు.

చ॥ గొనబు దలిర్ప వేల్పుటను గుడిని నున్న చారాచరావళి  
మనుప చలించి సర్వసుర మానస భీతిద మౌవిషంబు బ  
త్మిని గళ భాగమందునిచి మ్రొంగక గ్రక్కక నిట్లు నీవొన  
ర్చిన పరమోపకారమె ధరి త్రిభవద్దయఁదెల్పఁ జాలెడిక.

ఈశ్వరుఁడు గ్రహించిన విషంబును మూడు విదములగా వికల్పించు  
చున్నారు.

ఉ॥ మంటలు గ్రమ్ముచుక సురస-మాజ భయంకర మౌ విషంబెటుల్  
గంటవి చేతఁ బట్టి తెటు-గమ్మనినే రెఁడు బండటంచుఁజే  
కొంటివె నాల్కాయందు నిడుకొంటివి సిద్ధరసలబె దెల్పుమే  
మంటిమి దేవ! కంఠమున యందది దాల్చితి వింద్రనిలమా.

ఓ పరమేశ్వరా! నీ సేవా విశేషంబులలో నొకొక్క దానిచేతనే మోక్షము  
సులభమై యుండ నితర దేవతల స్మరించుట నిష్ఫలమని చెప్పుచున్నారు.

మ॥ నిను సేవించిన సన్ను తించిననుగా- నీ మ్రొక్కినం బూజన  
లొన ధ్యానించిన నీకథల్ వినిన ని స్వీక్షింప మా బొంట్లకొ  
క్కని మేషంబున మోక్షమబ్బగ స్థిరుల్ గానట్టి దేవాళి గొ  
ల్చిన నేమున్నది? వారలేమిడుదురో శ్రీకంఠ! ప్రార్థించినక.

పరమేశ్వరు ఁడుఁడనన్య సె-మాన్య మహిమగలవాఁడని చెప్పుచున్నారు.

మ॥ భవదత్యద్భుత ధైర్యమేమనుచు జెప్పు న్వచ్చు నీసాహసం  
బువిలోకింప గనెరిగెన గలదే భూతేశ? కల్పాంతవే  
ళవివాశంబగు లోకముల్ గని సుర ల్పారక మునుల్ భీతిఁజెం  
దవినిర్భీతి జరించి తొక్కఁడవె యా నంద ప్రపూర్ణుండవై,

ఓ సర్వేశ్వరా! నీసుగుణంబులన్నియు దెలిసినవే కదా! ఇంకనిన్ను బంధ  
మాప్తునీగా దలంచు చుండుటకంటె వేఱేమియు నేజేయవలసినది లేదని చెప్పు  
చున్నారు.

గా॥ యోగక్షమ ప్రహుండవైయు భయలో-కొద్యన్మ తోద్బోధివై  
బాగు న్నూర్పు దయా కరుండవయి స-ర్వజ్ఞుండవైలో వెలిక  
రాగిల్ల స్వస్తియింఘ నీవలన మ ద్భాతవ్య మే ముండెడిక  
ఏగొల్తుక బరహంతరంగికుఁడు నా కీవంచు చిత్తంబునక.

చ ఇహపర బోధివై సుఖము- తెల్లర కిచ్చుచు కైమయోగస  
ద్విహితవహుండవై సకల-వేద్యుడవై కరుణాకరుండవై  
రహి బహిరంతరంబుల వి- రాజిలు నిన్వివరింప నేలయ  
స్వహము మదంతరంగికుఁ డ వంచుమదికా న్మరియింతు. శంకరా.

ఓ యీశ్వరా! నీపూజయే నాకు బుద్ధ్యాహ వాచనంబని చెప్పచున్నారు.

ఉ॥ మత్తను మందరం బలికి మంగళ సిద్ధికి భక్తిత్రాట మ  
చ్చిత్త ఘటంబు బుట్టి కడు చెల్వగ పర్వ జలంబు నింపి  
యత్తమ పాద పక్వము లుంచి వివేక ఫలంబు బెట్టి స  
పత్ర ఘటిల్ల సత్త్వమును మంత్రము బల్కుచుబూజ సల్పెదక.

ఓ యీశ్వరా! విద్వాంసులు వేదమును మహాసాగరంబును మఱి  
యందుం డి సారంబుగా నిన్ను గ్రహించు చున్నారని చెప్పచున్నారు

మ॥ సుమనస్సంఘము చిత్త మందరము నౌ త్యక్తంబుతో భక్తిసూ  
త్రమునం గట్టి మఱించి వేదజలధిక రాజిల్లఁ సోముకా సుప  
ర్వ మహిజంబును. కామ ధేనువు మణి బ్రాజ్ఞ ప్రమోదామృతం  
బు మహిచ్ఛివిభవంబు బొందుదురు వి స్ఫూర్తిక జగన్నాయకా.

చంద్ర దర్శనము వలన సముద్రముప్పొంగు నటు సదాశివ సందర్శనము  
వలన నానంద సముద్రముప్పొంగు చున్నదని చెప్పచున్నారు.

మ విలసత్పాక్కు కృతాది దర్శిత సుధా విద్యోతనస్ఫూర్తి స  
త్కల సేవ్యుండు కురంగధారియు తమో దూరుండు పూర్ణుండు ని  
ర్మలు డౌ సోము డు పృన్న భౌంతరమునకా రాజిల్లనేని మహా  
జ్వల దానందపయోధి పొంగనుమన స్పంఘంబులో లాడెడికా.

ఒక పట్టణంబున మంచివాడగు రాజుండిన యెడల దేశమునకు సర్వ  
సమ్మద్ది గలుగునట్లు నా హృదయంబున సర్వేశ్వరుండుండుటకా జేసి నాకు సర్వ  
సమ్మద్ది గలిగియున్నదని చెప్పచున్నారు.

చ తనరెను నాల్గు పాదముల ధర్మము పాపము మాయమయ్యె స్రు  
క్తెను రిపుషట్క మున్నతిని, గీర్తిలె కాళములన్ని జ్ఞానసా  
ధన పరమౌష ధుల్వెలసె దానువస్తింప గ రాజశేఖరుం  
డనయము మోక్షదాయయయి యన్నదుభంచిత్యహృత్పురంబునకా.

ఓ విశ్వేశ్వరా! నేనా మహావలంబును బొందిన పాడనొటచే దుర్బిక్షయ  
గాజేదని చెప్పచున్నారు.

చ॥ క్రమమున బుద్ధి యంత్రమున క్రమముని వాక్యఘటంబునక గవి  
త్వమనెడు కాల్యదారిని భ వచ్చరి తాంబుధి వారినాడుడెం  
దమను పాలంబులో బెడి సదా ఫలియింపఁగఁజేసె భక్తిస  
స్యముల నుమేశ నేని క్ర భ యం పడ నెంతటి కర్వు వచ్చినక.

ఓ దేవా! నీవు దుర్గాతిలోలుడవు గాన నామనో దుర్గమందు నివసింపు  
మని ప్రార్థించు చున్నారు.

మ : బటు గాంభీర్య మనోజ్ఞ ఖేయము ధృతి ప్రాకార మంచదుబో  
ద్భట సన్మూల బలంబు దేహవిషయ ద్వారంబు విద్యాసము  
త్కట వస్త్రాజ్యలమౌ మదీయ హృదయో ద్యద్దుర్గ మధ్యంబులొ  
పట దుర్గాతిశయప్రియా! భవ! చిరా వాసంబు గావింపుమా.

ఓస్వామీ! కిరాతులకుఁ గావలసిన విషయము లన్నియు నాయందున్నవి  
నీవును గొప్పకిరాతుడవు గావున నాయందెల్లప్పుడు నీ యిష్టంబు వచ్చినటుల విహ  
రింపుమని వేడుకొను చున్నారు.

ఉ॥ అదికిరాత! నాతసువు నందె నివాస మొనర్చు మయ్య యా  
హ్లాదముతోడ నాదుహృద యాటవిలో మద మత్త కామ మో  
హాది మృగంబు లున్నవి ర- యంబున వానిని బిల్కమార్చి స  
మోద మొలర్చ నెచ్చటికి ఁబోవక నిచ్చలు వేట సల్పు చుక.

పరమేశ్వరుడను సింహము తన చిత్తమను గుహయందు వసింపు చున్న  
యది నా కింక భయము లేదని చెప్పుచున్నారు.

చ॥ కరమున నెప్పుడుక మృగము గల్గినమేటి కరీంద్ర హుత దు  
ష్కరమగు వ్యాఘ్ర భంగ బల శాలియు జంతు వినాశ కారియుక  
వరవిశదస్వరూపిగి రి వర్తిల్లు దిట్ట మదీయ హృద్గుహం  
తరమున నుండె పంచవదన ప్రభువే స్థయమంద నింకటక.

పరమేశ్వరుని పాదపద్మ ద్వయమును పిట్టగూడు గానారోపణంబును

జేసితన మానసంబు నొక పిట్టగూడుగా నారోపణచేసి యాపిట్ట న గూటిలి  
నుండుమని భోధించు చున్నారు.

ఉ॥ వేద మహీరు హాగ్రమయి విప్ర సతాన్వితమై సుఖ ప్రదం  
బైదళిత శ్రమంబయి సు ధాభిఫలో జ్వలమైన శ్రీ భవా  
నీ ధయితాంఘ్రి పద్మయుగ్మనీడమున స్వీహరింపు మెప్పుడా  
హ్లాదము తోడ హృదిహగమూ పెఱచోట వృధా చరింపకక.



తమ మానసము నొక రాజహంసమునుగా నారోపణచేసి దాని నీశ్వర పాదపద్మమును సౌధమున సుఖముగ నివసించుమని బోధించు చున్నారు

చ॥ కరరుహ కాంతి దీప్తమయి కమ్రసుభాపరిధౌ తమైల న  
త్సర నిజరాగ భాక్సు మహి తంబయి హంస గణాశ్రితంబు నై  
పరగిన పార్యతీశ పద పంకజ సౌధమునందు భక్తి సుం  
దరులను గూడి స్వేచ్ఛ సత తంబు చరించుము చిత్తహం సమా.

తమ మానసంబు నొక యుద్ధాన వనముగా జేసి దానికీశ్వర ధ్యాన మను వసంత ఋతువు వలన గలిగిన విశేషమును వర్ణించు చున్నారు.

చ॥ పరశివు ధ్యానచైత్రము బ్ర వర్తిల డెందపు బువ్వదోటలో  
దురితపు పండు టాకుగమి తొట్రితే భక్తిలతల్ విరాజిలె  
వరలెగుణ ప్రకౌరక జపః ప్రవచన్సుమరాజి వాసన  
త్పరసె సుధామృతంబు బె గ లె సువివేక ఫలంబు లేర్పడె.

తమ మానసంబు నొకరాజ హంసంబుగా నారోపించి దాని నీశ్వర ధ్యాన మను సరోవరంబును నాశ్రయించి యుండుమని హెచ్చరించు చున్నారు.

మ పరమానంద రసాలయంబు మునిదే వస్వాంత కంజాత సుం  
దరము సద్విజ సేవితంబు కలుష ధ్వంసంబు సద్వాసనా  
కరమౌ శంకరు ధ్యాన పుష్కరిణి వే డ్కం జిత్తహంసేంద్ర స  
త్పరతల జేరుము నీచ సంశ్రయ తటా వాస శ్రమంబేటికి.

ఈశ్వర : క్తి నొకతలగా జేసి దాని ఫలంబును గోరుచున్నా మనుచున్నారు

చ ప్రమద రసంబు నందడిసి భగ్గు పదాంబుజ భూమి బుట్టిసె  
ర్య మనెడు ప్రాపు గల్గి దెస లంతట గొమ్మలు సాగి పాప పుం  
గ్రిముల దొలంగి చిత్తమను కే రెడు పందిరి బ్రాకి సత్త్రియా  
సమితి నెసంగు భక్తి లత సంతతము న్నద భీష్ట మిచ్చుత

శ్రీశైల వాసియగు పరమేశ్వరునిగా నారోపించి తమమా నసపద్మంబున విహరింప వేడుకొనుచున్నారు

ఉ నాద మనోహరుండు కరి నాథమద గ్రహణుండు మాధవా  
హ్లాదు డు భృంగి పాలుడు మహాసి తదివ్య తనుండు పంచబా  
ణా దరబోత్తముండు భ్రమ రాధిపుడు సుమనో వనోదితా  
మోదుడు మస్సనోబ్జమున బొల్లుత శ్రీ గిరివాసుడెప్పుడు.

పరమేశ్వరుని మేఘముగా నారోపణ చేసి తమ చిత్తమను చాతకం బాషే  
ఘమను గొరుచున్నదని చెప్పుచున్నారు.

చ॥ పెలుచదాయా మృతంబు గురి పించి విపత్కరినాతపంబుఁబో  
నలిపి వివేక సస్యఫల సంపదల నిబబుధాళికిచ్చుచున్  
బలువిధ కామరూపివయి భక్త మయూరములాడ చంచలో  
జ్వలజట లొప్పనిన్ హృదయ చాతక మెన్నును నీలకంఠరా.

సర్వేశ్వరుని నెమలిగా నారోపించి స్తోత్రము చేయుచున్నారు.

చ॥ ఘణిపతిచే కలాపిగ న భస్మలిచేశిఖిఁగా శ్రితాళికిన్  
ప్రణవ మహిష దేశవచ నంబుల కే కి గగ జెప్ప నొప్పుచున్  
ఘనరుచి శ్యామ నద్రిజను గాంచి నటించుచు నాగ మాంతస  
ద్వని విహరించు నిన్ రసిక వర్య భజించెద నీలకంఠునిన్.

పార్వతీ పరమేశ్వరులను నెమళ్లనుగా నారోపించి ప్రార్థించుచున్నారు.

చ॥ తొలకరిగాగ సంధ్యయె చ తుర్బుజ హస్తహతానక ధ్వనుల్  
జలదరవంబు గాగ సుర సంఘము చూడ్కులు మించుగాగభ  
క్తుల పరితోష బాష్ప వితతుల్ ఘన వృష్టిగ నార్య బర్హిగా  
నలరుచు నాట్యమాడు రసి కాగ్రణి గొల్చెద నీలకంఠునిన్.

శుద్ధస్వరూపుఁడగు శంకరునికి నమస్కరించు చున్నారు.

శా॥ అద్యుక్ హృద్యుని వేద వేద్యుని మహిషా ద్యతైజ విశ్వేశ్వరున్  
విద్యానందమ యాత్మునిం ద్రిభువన ప్రేమాస్పర్దు యోగిలో  
కథ్యేయన్ విబుధ ప్రగేయు జటినిం గల్గాణు మాయావినిన్  
సద్యోమోక్షదు తాండవ ప్రియు నమస్కరంబులం దన్నుదున్.

సకల ప్రపంచ స్వరూపుఁడయిన సర్వేశ్వరుని గొనియాడు చున్నారు

ఉ॥ నిత్యునకున్ గుణాత్మునక నిందునకా దికుటుంబికిన్ లస  
త్పత్మున కద్రిజా పతికి సర్వ జగజ్జని కర్తకున్ ముని  
స్తాత్మున కాగమాంత పరి శోభికి నాట్య విసేదికిన్ నమ  
స్కృత్యము లాచరింతు జటి కిన్ పురజేతకు నిశ్చయుండనై.

నిన్ను సేవింపలేనివాఁడనైనను నన్ను రక్షించుటకు నీకు దప్పదని వేద  
కొను చున్నారు.

చ॥ ఆనయము పొట్టకూటికయి యందరి నింబతి మాలుచున్ ధ నా  
శను జరియించితిన్ వృధగ సల్పను నీపదసేవ నుంత మ  
ద్దన తర పూర్వ పుణ్యవశ త నృకలంబున నుండు నీవె నా  
మనమున నుండు పట్టగుట మన్నగ నీయదె భారమీశ్వరా.

ఓ సర్వేశ్వరా? నా యజ్ఞానంబును బావి నాకుసాక్షాత్కరింపుమని ప్రార్థిం  
చు చున్నారు.

ఉ॥ మెండుగ నాకసంబునను మేదిని వ్యాపితమౌతపంబు మా  
ర్తాండు డెకండె చెండి జన రాజికి గగన్నడు నీవెకోటిమా  
ర్తాండని భుండవయ్య తెలియం బడవేల మహాత్మా! మత్తమో  
మండలి యెంత దాని దును మాడి త్వదా కృతినాకుజూపవే.

ఓదేవా! నా చిత్త మెల్లవేళల నీపాదార విందములనే సేవింప గోరుచున్న  
దని చెప్పుచున్నారు.

చి వనజ వనంబు హంసలును వారిధరంబును జాతకంబులున్  
వన జహితున్ రథాంగములు వారి జన్మరేజికోరసంచయం  
బనయము గోరునట్టుల మ దాత్మయు నాగమ మార్గ వేద్య ము  
త్వను పమమోక్షదంబగు త్వ దంఘ్రి సరోజ యుగంబు గోరెడిన్

ఓ చిత్తమా! నీవా సదాశివుని పాదపద్మంబులనే సేవింపుమని తమ చిత్త  
మును హెచ్చరింపు చున్నారు.

మ॥ జలమగ్నుండు తటంబు బాంధుడవనీ జంబు మహావృష్టిభీ  
తిలు వాడింటిని భిక్షుడాలయపతిన్ దీనుండు శ్రీమంతు శీ  
తల యుక్తుండనలన్ దమోపహతుడౌ ద్య ద్దీప ముంజేరున  
క్లైలమిన్ జిత్తమ! సర్వభీతి హరగౌ రీశాంఘ్రిలం జేరుమా.

మ తన బీజాపళు లూడుగుల్ నదులు సం ద్రం బున్ లతల్ మానువే  
డ్కని జాధీశు బతి వ్రతామణి య యస్కాంతంబునున్ సూది హ  
త్తిన చందంబున నాదు చిత్తమ! కప ర్ది శ్రీ పదాబ్జ ద్వయం  
బును సేవింపుచు నుండు మెప్పుడదియే మోక్షంబు సద్భక్తి యౌ.

ఓ తల్లీ తన పిల్లను గాపాడు కొనునట్లు భక్తి భక్తుని సదా రక్షించునని  
చెప్పుచున్నారు.

- I పులకలు హర్ష బాష్పముల బుట్ట వివేక పటంబు గప్పి వా  
కృపలత శంఖనిర్గళిత సచ్చరితంబను పాలుబోసి ని  
ర్మల భసితంబు బూసి రుదు రక్కలు రక్షగగట్ట ధ్యాన డో  
లలని డి భక్తిమాత కృప లాలనసేయును భక్తబాలకుఁ.

భక్తియే పరమోత్కృష్ట మైనదనియు దానిని మించిన దింకొకటి లేదని  
ప్రచున్నారు.

చినిగిన పాదరక్ష శశి శేఖరుఁగన్బొమ్మలందొ కండు మిం  
చిన తమినుంచె నొక్కడభిషేకము పుక్కిలిసీట జేసె పే  
ర్మి నొక డు భోజనంబి డియె మెక్కిన మాంసపుముక్క భక్త పా  
వను డొక జోయడయ్యె భక్తి భక్తికి మించిన దేదియిచ్చరక.

ఓ భూశ్వరా! నాచిత్తంబను పాదుకలను దొడిగి కొని విహరింపుడని వేడు  
ట చున్నారు.

- II బలుఁడొకాలునురమ్ము దన్నుట మహా పస్మారముంజెందుటక  
మలలో ద్రిమ్మరుటక న్నతామర శిరో మాణిక్య కోటిరముల్  
దలమై రాయుట నొచ్చెనొ మృదుభవ త్పాదాబ్జముల్ నదు ని  
ర్మల చిత్తంబను పాదుకల్ దొడిగి ప్రే మందిర్లు మా శంకరా,

పరమేశ్వరుని పాదారవిందముల భక్తితో గోలుచు వారికి లభింపని దేది  
ను లేదని వక్కానించు చున్నారు.

మునుపటి వోలె వక్షమున మోదునటంచుఁకుకొ యముండు భి  
తిని సురకోటి మౌళిమణి దీపపు పంక్తి నివాళులిచ్చు వే  
డ్కను గని ముక్తికాంత బిగి కౌగిట జేర్చు భవత్ప్రదంబు లే  
వ్వని మది నిచ్చలం దలచు వానికి దుర్లభమేది మేదినిన్

నన్ను తప్పక రక్షింప వలసినవాడవు నీవేయని వేడుకొను చున్నారు.

క్రీడార్థంబు సృజింతువెల్ల జగముల్ క్రీడా మృగంబుల్ జనుల్  
క్రీడనే నొనరించు కర్మచయముల్ క్రీడల్ గదా నీకు నే  
జాడ న్నొనరింప నీకది గడుక సంతోషమేయౌట నా  
కిడు న్మాన్వి కమించి తప్పులను రక్షి నన్నుగా వందగుక.

ఈశ్వర ధ్యానమునునే శరణ మొందెదనని నుడువు చున్నారు.

సలలితమో దబాష్పజల సంయుతమై పులకాభి రామమై  
విలసిత భక్తిమార్గ పరి విశ్రుత సౌఖ్యని వాసమై మహా  
జ్వలతర దివ్యమోక్షఫల వాంఛిత యోగిజన ప్రపూజ్యమై  
యలరెడు సాంబు ధ్యానమె య సర్విశమే శరణంబు జెందెదక.

భక్తి యను ధేనువు నాకు లభించియున్నది దీనికి హానిగలుగకుండ రక్షింపుమని యీశ్వరుని వేడుకొను చున్నారు.

ఉ॥ అందము మీఱుచుండఁబ్రమ దామృతదుగ్ధము మాటికిచ్చు చా  
నందముతోడ నీదుచరణద్యయ గోష్ఠమున న్వసించుచున్  
పొందుగ మత్పురా కృతసు పుణ్యముచే లభించియున్న యీ  
సుందరభక్తి ధేనువును సొంపుగ బాలనసేయు మీశ్వరా.

సర్వేశ్వరా! నేను సకల దోషంబుల కాశ్రయమైన వాడనై అయిననుచంద్రుని జేకొనినట్లే నన్నునను గ్రహించుమని వేడుచున్నారు.

చ॥ పర గణ దుండగాను పశు భావుడగాను కళంకిగాను దు  
ష్కరకుటిల ప్రవర్తను డఁగానుగదా? యొకవేళ యైన నీ  
పరమ విభూషణాదరణ పాత్రునిగా గ మృగాంకునట్లు న  
స్గరుణ దలర్పఁగైకొనవు న్యాయమె నీకిది లాజశేఖరా.

పరమేశ్వరుఁడు నా హృదయమునందే యున్నాఁడు నేనాతని నారాధించుటకు విశేషశ్రమ నొంద నవసరము లేదని చెప్పుచున్నారు.

చ॥ కలఁడు మదంతరంగమున కారుణీకుండు బ్రసన్న మూర్తి య  
త్యలఘు ఁడు రాజమౌళి భువ నాధికు ఁడ్విష్టల ప్రదాత నే  
ర్పుల వడనే కతంబయిన సందతెఱింగెడు నట్లు లేనియున్  
సులభముగా భజింపఁదగు సూరులు మెచ్చ స్వతంత్ర బుద్ధితోక.

పరమేశ్వర స్మరణంబు పాపంబులబాపిఁ ముక్తి నొనంగునని చెప్పుచున్నారు.

ఉ॥ భావశరా ససంబునకు భక్తి గుణంబున మర్చి రూఢిగా  
భావజవైరి సంస్మరణ బాణగణంబులతోడ కిల్చిష  
గ్రావ విపక్షులందునిమి కాంచి జయంబతుల ప్రమోదు ఁడై  
తీవి సుధీంద్రు ఁడెందు ప్రక టీకృత సుస్థిర రాజ్యలక్ష్మినికా.

ఓ సర్వేశ్వరా నీభక్తులు పరమధన్యులని చెప్పుచున్నారు.

ఉ॥ ధ్యాన మహంజనంబున స దా పరీశీలన జేసి చూచి స  
న్మానిత శంకరా హ్వయ సు మత్ర మహాబలి పూజలందమ  
స్థానము వ్రక్కలించి సుర సంఘ సమాశ్రితమౌ భవత్పద  
శ్రీనిధినెత్తి సౌఖ్యమును జెందెడువారె గృతార్థు లిమ్మహికా

సదాశివుని పాదార విందముల సేవించుట యావశ్యకమని చెప్పుచున్నారు.

ఇతరులను సేవించుట వలన సుఖంబు లేదనియు శివుని సేవించుట చేత శాశ్వతమైన పరమ సౌఖ్యంబు లభించుననియు జెప్పచున్నారు.

మ॥ జననంబు న్మరణంబు నొందు దివిష తృందోహ సంసేవ నం బున సౌఖ్యంబొక యించుకైన గలదే బుద్ధి నిష్ఠమర్పించినక బననంబు న్మరణంబు లేని విభునిక సర్వేశ్వరుక సాంబు భ క్తిని సేవించినవాడె ధన్యుడయి ము క్తిక గాంచి సౌఖ్యాత్ముడౌ.

ఓ మహాదేవా! నీవు నాబుద్ధియను కాంతను గూడి నాహృదయంబునంద నిరతము నివసింపుమని వేడుకొను చున్నారు.

ఉ॥ ఆందము మీఱి సరస యందు సపర్య లొనర్చ సచ్చిదా నంద సముద్ర సర్వభువన ప్రియబాంధవ నీ కొసంగెదక సుందర సద్గుణాళిపరి శోభితమామక బుద్ధికన్య బ్రే మందళకొత్త నా హృదయ మందిరమందు మతోపసింపుమా.

ఓ దేవదేవా! నీకుపచారంబులు చేయుటకు నేనెంతవాడ ననుచున్నారు.

ఉ॥ హాళిమధింప జాల కల శాంబుధి బ్రదవ్య గ శక్తిలేదు పా తాళము వేటలాడబెడి దంపుకిరాతుడగగాను నీకు నే హలహలాశనంబును సు ధాంకుసుమం బహిభూష చర్య వ స్త్రాళిని దెచ్చి యెట్టులభవా! పరిచర్య లొనర్తు దెల్పుమా.

ఓ సర్వేశ్వరా! పూజించుటకు దగిన సామాగ్రి యుండినను పూజింప వలసిన స్థానము నెఱుంగని వాడనగుటచే నిన్నుఁజూజింప జాలనను చున్నారు.

ఉ॥ పూజలు సల్పు ద్రవ్యములు భూరిగనున్నవి గాని యెట్లు నే పూజ యొనర్తు పక్షిగను పాత్రిగ రూపము జెంప దుర్లభం బౌ జగదీశ! నీదుశిర ముఖయుగం బెదియొ యెఱుంగని ర్వాజముగా నెఱింగి రె త దాకృతి గన్న పితామహాచ్యుతుల్,

శివపాదార విందముల వీడని భక్తియె కావలయునను చున్నారు.

చ॥ విసమె భుజించు చుండెదవు వేడ్కధరింతువు పాప పేరులక వసనము ప్రాతతోలు మఱి వాహనమో ముదియొద్దు నీకుఁబెం బెసఁగగ నాకు నేమిడుదు వెయ్యది నీకడ నున్నదయ్య? సం తనమున తాప కీన చరణ ద్వయ భక్తియె నిమ్ము శంకరా.

ఓదేవా! నేను యీక్రింది లక్షణంబులు గలవాడ నగుదునేని నిను సేవింపజాలుదునని చెప్పు చున్నారు,

చ॥ జలనిధి సేతు బంధనము సల్పిన వీరుడనైతినే గర  
 వ్దలమున బర్వతాధీపు న ధఃకృతి జేసిన మేటి నైతినే  
 జలజఙ్గా కన్న నెక్కుడని చాలబ్రసిద్ధిని గంటినేని ని  
 న్నలర సవర్య సంస్తతిని ధాన్యము జేయగనెర్తు శంకరా-

ఓ పరమేశ్వరా! నీకుబూజయును తాడనము గూడ ప్రియమైనవే కదా  
 వానిలో నేది నీకెక్కువ ప్రీతికరమైనది. అని అడుగు చున్నారు.

చ॥ నతులును సంస్తవంబులు ఘ నంబగు ధ్యాన సమాధి పూజలం  
 చితముగఁజేయ సంతసము జెందక రోకటి పొటులక శిలా  
 ప తులను వింటి వ్రేటులను హర్షము సెంది తివండు వీన నీ  
 మతికెది ప్రీతియో? తెలుపు మా?దయ యల్లా యొనర్తు శంకరా.

త్రికరణ శుద్ధిగా నిన్నె సేవింతు ననుచున్నారు.

చ అతులిత యోగధారణల యందు వివేకము లేని నేను సం  
 తతమును తింతు నీషుచరి తంబును మామక వాక్కుచే జగ  
 త్పతివగు నీ స్వరూపమును భక్తి భజింతు మనస్సుచే గృపాం.  
 చితుడగు నిన్నె మచ్చిరము చేత నమస్కృతు లాచరించెదక.

మీ పాదార విందములనె సేవించెదనని నుడుపు చున్నారు.

ఈ॥ మానుగనీ ప్రసాద మహిమంబున నాహృద యాంతరస్థితా  
 జ్ఞానము వాసె హృద్యమగు జ్ఞానము చిత్తమునందు రంజిత  
 మానిత మోక్షదాయకము మౌనిజనాభినుతంబు శ్రీకరం  
 బైన భవత్పదాబ్జ మన యంబెద గొల్చెద రాజశేఖరా.

ఓ సర్వేశ్వరా! నన్నీ సంసార సాగరము నుండి దరిజేర్చు మనుచున్నాను.

మ॥ దురదృష్టంబును దుఃఖము దురితము దుర్మాన దుర్వాక్య దు  
 ర్భర మూఢత్వము వ్రాసినట్టి విధి దుర్వర్తాళి నీ సత్కృపా  
 గరిమ దూరము చేరెనాదు నొసటక గౌరీశ! కీర్తింతు నీ  
 చరితంబున్నను నుదుర్దరింపు మిక నీ జన్మంబునందే దయ.

నా చిత్తము పరమేశ్వరు నెడబ్రాయకుండుఁగాకయని కోరుచున్నారు.

ఈ॥ సోమ కళావిభూషణుఁడు శోభనగాత్రుఁడు కోమలాంబు ద  
 శ్యామల కంఠరుండు సుర సంయమి సంస్తవనీయుఁడు జగ  
 త్స్వామీయునో నుమారమణు భాసుర శేజమునందు నెప్పుడు  
 మామక చిత్తమైక్యమయి మానితదివ్య సుఖంబులందు తక.

